



ROCK BUJUMBURA

'Cause music is more

Pedagogische Fiche
Schooljaar 2007-2008

PRAKTISCHE INFORMATIE

TITEL METHODIEK:

ROCK BUJUMBURA, 'Cause music is more

WERKVORM:

Multimediale, interactieve en praktisch invulbare werkvorm. Loopt doorheen het hele schooljaar.

DOELGROEP:

Derde graad TSO en BSO.

AANTAL DEELNEMERS:

Klassen **mechanica, elektronica en houtbewerking**. Andere richtingen kunnen het project ROCK BUJUMBURA op andere manieren ondersteunen.

DUUR:

ROCK BUJUMBURA loopt als de **mondiale draad doorheen het schooljaar**.

In september en oktober wordt er een workshop (voor de leerlingen) en een uitgebreid infopakket (voor de leerkrachten, te gebruiken tijdens de lessen) gegeven.

Eind oktober vindt er een inzamelcampagne van muziekinstrumenten in de scholen plaats.

Doorheen het schooljaar worden de instrumenten tijdens de praktijklessen gerepareerd.

Op het einde van het schooljaar worden de instrumenten naar Burundi verscheept.

MATERIAAL:

De praktijkklassen mechanica, elektronica en houtbewerking.

PRIJS:

Workshop en infopakket zijn gratis

Optionele workshops, optreden van een Afrikaanse band, wereldmuzieklessen, etc. worden geval per geval bekeken met de deelnemende school.

WAAR:

Op de school zelf.

ORGANISATIE:

ROCK BUJUMBURA

ADRESGEGEVENS:

naam organisatie: ROCK BUJUMBURA

contactpersoon: Stijn De Reu

adres: Molenstraat 149 9950 Waarschoot

Telnr.: 0486/23.89.14

E-mail: info@rockbujumbura.org

Website: www.rockbujumbura.org

bereikbaarheid: Bij voorkeur na kantooruren. Voor concrete afspraken komt ROCK BUJUMBURA naar uw school.

KADER

ROCK BUJUMBURA brengt **twee jongerengroepen** door middel van muziekbeleving **bij elkaar**.

In **Burundi** (Centraal-Afrika) richten we repetitieruimtes en reparatieateliers op. Jongeren van allerlei rang en stand (etniciteit, sociale klasse, sekse) spelen er muziek en leren de instrumenten repareren. ROCK BUJUMBURA is er namelijk van overtuigd dat Burundese tieners meer willen dan enkel en alleen een bord rijst. Ze willen creatief bezig zijn. En hoe kan dit beter dan hun grote idolen (Bob Marley, 50 Cent, etc.) muzikaal te overbluffen.

In **België** knappen leerlingen TSO-BSO muziekinstrumenten (zowel akoestische als elektrische) op. Deze muziekinstrumenten worden aan het begin van het schooljaar ingezameld. ROCK BUJUMBURA biedt de school en de leerlingen een totaalpakket aan workshops, info en ontspanningsmomenten aan waar muziek en de Derde Wereld centraal staan. ROCK BUJUMBURA doet dit vanuit een positief wereldbeeld. We overvallen de leerlingen TSO-BSO niet met armoede- of HIV/AIDS cijfers. Wel praten we over hun leeftijdsgenoten in Burundi die net als zij houden van muziek en graag aan installaties sleutelen.

CONCRETE ACTIES IN BELGIË

ROCK BUJUMBURA werkt samen met een **vijftal technische secundaire scholen** verspreid in Vlaanderen. ROCK BUJUMBURA verlangt een aantal zaken van de deelnemende scholen. In ruil biedt het project de school een totaalpakket aan mondiale werkingsmiddelen.

ROCK BUJUMBURA **vraagt** volgende zaken van de deelnemende scholen:

1. Openstellen van de school op een zaterdag rond eind oktober '07 voor de inzamelcampagne. ROCK BUJUMBURA zorgt voor de promo rond het inzamelmoment, de school biedt ruimte en personeel (leerkrachten en leerlingen) om de inzamelcampagne professioneel te laten verlopen.
2. Vaste momenten tijdens de lessen praktijk waar de jongeren leren sleutelen aan de instrumenten. Het is de bedoeling dat op het eind van het schooljaar de instrumenten gerepareerd zijn, er flightcases zijn, etc.
3. Engagement van leerlingen en leerkrachten om het project in de school te dragen. Extra acties om ROCK BUJUMBURA te steunen zijn steeds welkom.

In ruil **biedt** ROCK BUJUMBURA volgende zaken aan de deelnemende scholen aan:

- A. Lespakketten
 1. Gratis uitgebreid infopakket. Hierin komen meerdere vakoverschrijdende en vakgebonden eindtermen aan bod (zie verder).
 2. Infoles over RB in Burundi, gegeven door ROCK BUJUMBURA.
 3. Workshop (OPTIONEEL¹)
 4. Djémbellessen (OPTIONEEL)
 5. Aanbod Afrikaanse groep + PA-installatie voor optreden tijdens middagpauze – na school (OPTIONEEL)
 6. Direct (en bevoorrecht) contact met Burundese straatkinderen via internet en door uitwisselingsreizen (dit op middellange termijn)
- B. Praktische ondersteuning
 1. Coördinatie van workshops en continue ondersteuning van RB in je school
 2. Inzamelcampagne omkadering (affichering – pers – promomateriaal)
 3. Verdere ondersteuning bij derde acties ondernomen door de school
 4. Vergadering en opvolging van het project
 5. Aanbod vervangstukken voor reparatie
 6. Enkele uren technische privéles voor leraar (herstellen van muziekinstrumenten) (OPTIONEEL)

FINALE DOELSTELLING

¹ OPTIONEEL staat voor: ROCK BUJUMBURA heeft nauwe contacten met organisaties, muziekgroepen en instrumentenbouwers. Indien de school wenst gebruik te maken van enkele workshops of andere, dan wordt samen met ROCK BUJUMBURA een afspraak gemaakt en wordt er bekeken wie welke kosten op zich neemt.

De finale doelstelling waartoe ROCK BUJUMBURA op uw school bijdraagt is de leerlingen TSO-BSO doen beseffen dat **ook zij mee kunnen bouwen** aan een andere wereld. Niet door het storten van hun zakgeld of door het eten van een sobere maaltijd. Wel door te doen waar ze goed in zijn: Sleutelen aan technische installaties zoals versterkers, gitaren, effectenbakjes, drumstels. Zo leren ook zij dat er andere culturen en andere gewoontes bestaan en dat een kleine inspanning veel kan veranderen.

ROCK BUJUMBURA situeert zich binnen het domein **mondiale vorming**. Mondiale vorming laat jongeren kennismaken met een andere wereld, wil de internationale solidariteit met en het respect voor het Zuiden vergroten. Zo leren ze als wereldburgers open te staan voor andere culturen en volkeren. Mondiale vorming is **een proces**, dat geef je niet in één lesuur. Door de activiteiten rond mondiale vorming te spreiden over een heel schooljaar, als een rode draad door het schoolleven lopend, gaat mondiale vorming effectief deel uitmaken van het leerproces van de leerlingen. Zo worden zij stilaan opgevoed **tot geëngageerde wereldburgers**.

Centraal in mondiale vorming staat het uiteindelijke streven naar een bepaalde houding, een attitude. Daarbij is sommige kennis weliswaar onontbeerlijk, en kunnen specifieke inzichten een belangrijke bijdrage leveren tot de nagestreefde houding.

Om een bijdrage te leveren tot de doelstelling van mondiale vorming kunnen verschillende invalshoeken gehanteerd worden. Het gaat meer bepaald om vredeseducatie, milieu-educatie, interculturele opvoeding, ontwikkelingseducatie en mensenrechteneducatie. Met de keuze om TSO-BSO leerlingen actief te betrekken bij het project kiest ROCK BUJUMBURA voor de invalshoek **ontwikkelingseducatie**.

Ontwikkelingseducatie wil bijdragen tot betere noord-zuidverhoudingen door te werken aan genuanceerde beeldvorming over het zuiden en door te focussen op de toenemende mondialisering.

EINDDOELSTELLINGEN

ROCK BUJUMBURA gaat voluit voor **internationale solidariteit en wereldburgerschap**.

Concreet gaat het over:

- Geloof in de waarde van internationale solidariteit. Het zijn de leerlingen die sleutelen aan instrumenten waar hun leeftijdsgenoten in Burundi muziek op spelen.
- Bereidheid tot participatie in internationale solidariteit en tot wereldburgerschap en dit op basis van een gelijkwaardigheidsgevoel, niet op basis van een superioriteitsgevoel of medelijden. Via de website gaat ROCK BUJUMBURA voor direct contact tussen beide jongerengroepen. Ze kunnen muziek, ideeën en info over het repareren van instrumenten aan elkaar uitwisselen.
- Inzicht in de onderlinge afhankelijkheid van noord en zuid.

PROGRAMMADOELSTELLINGEN

1. Kennis van andere (muziek)culturen
2. De leerlingen doen beseffen dat hun technische kwaliteiten kunnen bijdragen tot een andere en betere wereld.
3. Centraal-Afrika, en in het bijzonder Burundi, historisch en geografisch bekijken.
4. De leerlingen eigenwaarde en zelfrespect bijbrengen. Je moet geen Latijn kunnen om Afrikaanse leeftijdsgenoten te ontmoeten en respecteren.
5. De leerlingen technische kennis over het repareren van muziekinstrumenten aanleren.
6. Kennis over Noord-Zuidverhouding, ontwikkelingssamenwerking en de rol van België hierin.

EINDTERMEN

Volgende vakoverschrijdende eindtermen komen in het project ROCK BUJUMBURA aan bod:

VAKOVERSCHRIJDENDE EINDTERMEN MUZISCH-CREATIEVE VORMING

De leerlingen

1. staan open voor diverse muzisch-creatieve uitingen, zoals dans, design, muziek, architectuur,
2. ervaren muzisch-creatieve uitingen als een verrijkende inspiratie om te functioneren in de eigen leefwereld en om zich te kunnen inleven in die van anderen.
3. kunnen bij eigen muzisch-creatieve uitingen waarden en gevoelens betrekken, er vorm aan geven en dit als verrijkend ervaren.

VAKOVERSCHRIJDENDE EINDTERMEN OPVOEDEN TOT BURGERZIN

3. Wereldburgerschap

De leerlingen

14. kunnen met enkele voorbeelden aantonen dat de mondiale dimensie in onze samenleving steeds explicieter wordt op o.m. politiek, economisch en cultureel vlak en dat deze evolutie voordelen biedt maar ook problemen en conflicten oplevert.
15. kunnen de complexiteit van internationale samenwerking toelichten aan de hand van de concepten onderlinge afhankelijkheid, beelden en beeldvorming, sociale rechtvaardigheid, conflict en conflictantering, verandering en toekomst.
17. zijn gevoelig voor het belang van persoonlijke inzet voor de verbetering van het welzijn en de welvaart in de wereld.

VAKOVERSCHRIJDENDE EINDTERMEN SOCIALE VAARDIGHEDEN

1. Streven naar het ontwikkelen van rationele veelzijdigheid

De leerlingen

1. ontdekken de voor- en nadelen van verschillende relatievormen in verschillende contexten en maken op basis daarvan keuzes.

2. Streven naar duidelijke communicatie

De leerlingen

5. hebben er oog voor dat ze wensen en situaties benaderen vanuit eigen en andermans authenticiteit en expressie.

Volgende vakgebonden eindtermen komen in het project ROCK BUJUMBURA aan bod:

A. 3^e graad BSO – eerste twee leerjaren

PROJECT ALGEMENE VORMING

4. Organisatiebeleid

De leerlingen

16. Kunnen bij groepsopdrachten
 - overleggen en actief deelnemen
 - in teamverband instructies uitvoeren
 - reflecteren en bijsturen

5. tijd- en ruimtewustzijn

De leerlingen

19. kunnen belangrijke wereldproblemen herkennen en bespreken.

B. 3^e graad BSO – derde leerjaar

PROJECT ALGEMENE VORMING

4. Problemen oplossen

De leerlingen kunnen

19. zelfstandig de essentie van een probleem vatten en omschrijven.
20. bij een probleem beïnvloedende factoren achterhalen, ze vervolgens volgens belangrijkheid rangschikken en de relaties ertussen aangeven.
24. het resultaat van het proces evalueren en de gevolgde strategie optimaliseren.

5. Werken in teamverband

De leerlingen kunnen

26. met het oog op een te bereiken doel over de aanpak, de taakverdeling en de verantwoordelijkheden van een groepsopdracht overleggen en onderhandelen.
27. zich bij een groepsopdracht constructief aansluiten bij een in team genomen beslissing.
28. de eigen taken van een groepsopdracht volgens afspraken uitvoeren.

C. 3^e graad TSO

AARDRIJKSKUNDE

1. Kennis

De leerlingen kunnen

8. de geofysische opbouw van de aarde en de platentektoniek beschrijven en gevolgen ervan zoals: de ligging van oceanen en continenten, vulkanisme en aardbevingen en bepaalde klimaatsveranderingen verklaren.

11. zowel verschuivingen van industrie of tertiaire activiteiten als demografische migraties met voorbeelden illustreren en dit in verband brengen met sociaal-economische of politieke factoren.

3. Attitudes

27. zijn kritisch tegenover aangeboden informatie zoals die m.b.t. ontwikkelings-, welvaarts- en milieuproblemen.

30. hebben aandacht voor de waarde van natuurlijke en culturele landschappen.

GESCHIEDENIS

2. Eindtermen

2.1. Kennis, inzicht en vaardigheden i.v.m. tijd, ruimte en socialiteit

2.1.2. Kennis, inzicht en vaardigheden i.v.m. de bestudeerde samenlevingen uit de 19de en 20ste eeuw

De leerlingen

7. situeren de rol van onze gewesten als medespeler in Europese en mondiale context.

2.3 attitudes

25. zijn bereid ook hun ingenomen standpunten te confronteren met conflicterende gegevens en die van daaruit te relativieren.