

SPONSORMAP

ROCK BUJUMBURA



\`CUZ MUSIC IS MORE

ROCK BUJUMBURA

'CUZ MUSIC IS MORE

Rock Bujumwate?

Rock Bujumbura is een project dat jongeren in het Centraal-Afrikaanse land Burundi de kans wil geven alternatieve muziek te maken.

Hiervoor worden er in Burundi (stad Ngozi) repetitieruimtes en een reparatieatelier opgericht terwijl in België de instrumenten ingezameld worden. Rock Bujumbura is dus zowel in het **Zuiden als het Noorden** actief aanwezig.

Om de inzamelcampagne in België mogelijk te maken wordt er samengewerkt met vier **technische secundaire onderwijs scholen** (TSO). Zij zullen tijdens het schooljaar 2007-2008 tweedehands elektrische muziekinstrumenten inzamelen. De technisch geschoolde leerlingen zullen deze repareren tijdens de lessen praktijk.

Op het eind van het schooljaar 2007-2008 worden de gerepareerde instrumenten verzameld en naar Burundi gebracht. Daar kunnen in de door Rock Bujumbura opgerichte repetitieruimtes Burundese jongeren muziek maken. In het bijhorende reparatieatelier worden de instrumenten onderhouden.

De pers smaakt het project en zal gedurende het schooljaar 2007-2008 het project meermaals belichten. Het concept '**TSO-studenten in België helpen hun Burundese leeftijdsgenoten door middel van muziek**' creëert een mooi verhaal. Niet alleen wordt er op een alternatieve manier aan Noord-Zuidwerking gedaan, ook de Vlaamse TSO-studenten komen in een positief daglicht te staan.

De 4 deelnemende scholen zijn:

Provinciaal Technisch Instituut Kortrijk
Koninklijk Technisch Atheneum Gent
Technisch Instituut Sint-Jozef Geraardsbergen
Koninklijk Atheneum Erasmus Deinze

Kick-Off inzamelcampagne Rock Bujumbura: 24/11/2007

De kick-off van de inzamelcampagne vindt plaats op **zaterdag 24 november 2007**. In de vier deelnemende scholen zullen tussen 14.00u en 18.00u studenten klaarstaan om tweedehandsinstrumenten in ontvangst te nemen. Er worden ook optredens georganiseerd en enkele bekende Belgische muzikanten komen hun oude gitaar schenken aan Rock Bujumbura.

De instrumenten komen zowel van muzikzaken, concertzalen als muzikanten die nog een gitaar, keyboard, versterker ... op zolder staan hebben.

Gedurende het hele schooljaar kunnen er nog steeds instrumenten geschonken worden in de deelnemende scholen.

Doelgroep

Rock Bujumbura spitst zich in België toe op **jongeren en muzikanten**. Alternatieve muziek is de rode draad doorheen het project.

Meer dan **2000 TSO-leerlingen** hebben rechtstreeks te maken met Rock Bujumbura. Deze leerlingen uit de vier deelnemende scholen zullen namelijk meermaals per jaar kunnen deelnemen aan activiteiten georganiseerd door en voor Rock Bujumbura. Een selecte groep van leerlingen mechanica, elektronica en houtbewerking zullen ook daadwerkelijk met de instrumenten bezig zijn.

Onrechtstreeks zal het project Rock Bujumbura ook bij **andere leerlingen** bekend worden. Het project gaat rond rock- en popmuziek, rond leeftijdsgenoten, rond Burundese tieners die net als de Belgische jongeren luisteren naar de 2Pacs en Bob Marley's van vandaag. Het is een project geschreven op maat van de Vlaamse leerlingen.

Hiernaast zal ook **iedereen die in België met muziek te maken heeft** de naam Rock Bujumbura horen vallen. Het project heeft een eigen website, een MySpace site, een Netlog profiel en een YouTube pagina. Het project richt z'n communicatie hoofdzakelijk op muzikanten, het project profileert zich als een medespeler binnen de Belgische muziekscène.

Publiciteit

Rock Bujumbura is een project **enig in z'n soort**. De mix van alternatieve muziek, jongeren in België en Burundi, TSO-studenten die sleutelen aan ingezamelde instrumenten creëert een concept dat verkocht kan worden.

De **pers** zal voltallig aanwezig zijn tijdens de kick-off van de inzamelcampagne op 24 november. Hiernaast wordt de pers ook warm gehouden gedurende het hele schooljaar met berichten en acties vanuit de deelnemende scholen. Op het eind van het schooljaar wordt er ook een groot permoment georganiseerd wanneer de leerlingen hun gerepareerde instrumenten schenken aan het project en aan hun Burundese leeftijdsgenoten.

Op de **website** worden de instanties die subsidies verlenen en de sponsors duidelijk vermeld. Daarnaast wordt er op onze **banners** en **affiches** plaats voorzien om de bedrijven/organisaties die het project steunen duidelijk te vermelden.

Bij alle **communicatie** (briefwisseling en email) worden de instanties die subsidies verlenen en de sponsors vermeld in briefhoofd.

Verder is er een presentatie opgemaakt om de deelnemende leerkrachten en leerlingen voor te bereiden op het contact met de media. Het zijn namelijk zij die het verhaal in de pers moeten brengen. In deze presentatie worden de instanties die subsidies verlenen en de sponsors duidelijk vermeld.

De website wordt via **affichering** (in eerste fase 1000 stuks, voornamelijk verdeeld via de leerlingen van de 4 deelnemende scholen) en **stickers** (6000 stuks, verdeeld via Rock Bujumbura en de leerlingen van de 4 deelnemende scholen) kenbaar gemaakt.

Het project Rock Bujumbura gaat z'n **eerste werkjaar** in. Het voordeel hiervan is dat het project nieuw is en snel opgepakt zal worden in de media. De financiële middelen voor het aankopen van publicatietijd of -ruimte zijn echter nog niet voorhanden. Verwacht tijdens het begin van dit eerste werkjaar dus nog geen uitgebreide mediacampagne op tv en radio. De publicatieruimte die we momenteel krijgen is vooral geschonken ter ondersteuning van het 'goede doel'.

Vorm van sponsoring

Het project Rock Bujumbura kan op verschillende manieren ondersteund worden:

- Financiële sponsoring
 - o Uitbouw repetitieruimtes in Burundi
 - o Aankoop materiaal voor reparatie-atelier in Burundi
 - o Aankoop vervangstukken voor herstelling instrumenten in België
 - o Verplaatsing gerepareerde instrumenten naar Burundi
 - o Ondersteuning Burundese leerkrachten bij opleiding Burundese jongeren (zowel muzikaal als technisch)
- Materiële sponsoring
 - o Muziekinstrumenten (allerhande) / versterkers / vervangstukken / kabels / PA / monitor / micro's / etc.
 - o Producten eigen aan bedrijf, wordt verduidelijkt bij aanvraag sponsoring
 - o Publicatieruimte

Wie is Rock Bujumbura?

Rock Bujumbura bestaat uit een team van 10 vrijwilligers, actief in België en Burundi: Ruth Beekmans, Said Brazza, Stijn De Reu, Eva Dossche, Pol Hiergens, Thomas Hiergens, Sam Persoon, Stijn Raes, Joost Roelandts en Leen Verbiest.

Hiernaast werken de directie, leerkrachten en leerlingen van onderstaande scholen actief mee aan de uitbouw van het project:



KTA Gent
Lindenlei 38
9000 Gent

Provinciaal Technisch Instituut
Kortrijk



PTI Kortrijk
Karel De Goedelaan 7
8500 Kortrijk



TISJ Geraardsbergen
Kleine
Karmelietenstraat 3



KA Erasmus Deinze
Volhardingslaan 11
9800 Deinze

Need more information?

Meer informatie kan op onze website en onze MySpace, Netlog en YouTube pagina's worden teruggevonden:

- <http://www.rockbujumbura.org>
- <http://www.myspace.com/rockbujumbura>
- <http://nl.netlog.com/rockbujumbura>
- <http://www.youtube.com/rockbujumbura>

U kan ons voor meer specifieke vragen steeds contacteren op:

Rock Bujumbura vzw
Bommelstraat 32
9000 Gent

Email: info@rockbujumbura.org
Tel: 0486 23 89 14

Rock Bujumbura dankt u voor het doornemen van ons sponsordossier

Met muzikale groet, **`cuz music is more**

Stijn De Reu
Voorzitter Rock Bujumbura

Achtergrondinformatie

Waarom Burundi?

Het Centraal-Afrikaanse land Burundi (met als hoofdstad Bujumbura) heeft een woelige geschiedenis van burgeroorlog en etnisch conflict achter de rug. Kort na de onafhankelijkheid van België in 1962 vonden de eerste twisten tussen Hutu's en Tutsi's plaats. De Tutsi minderheid kwam aan de macht en hield deze positie de daaropvolgende decennia hardhandig vast. In de jaren '70, '80 en '90 van de vorige eeuw braken er meermaals conflicten uit tussen beide volksgroepen. Hierbij vielen tienduizenden doden bij beide groepen.

De Burundese bevolking echter raakte anno 2000 de voortdurende gevechten meer dan moe. Onder invloed van de internationale gemeenschap en onder druk van de Burundese bevolking werden er wapenstilstanden getekend tussen de verschillende politieke partijen en rebelligroeperingen en werden er stap voor stap democratische verkiezingen georganiseerd.

Nu zowel de bevolking van Burundi als de politici de weg van de vrede kiezen, heeft het land de volledige steun van de internationale gemeenschap nodig. Burundi bevindt zich momenteel in de trieste top 5 van armste landen ter wereld en het is een must deze plaats zo snel mogelijk te verlaten. Rock Bujumbura wil hierbij helpen door zich toe te spitsen op een alternatieve pijler van ontwikkelingsamenwerking: Cultuur.

Doelstellingen van ROCK BUJUMBURA

Het doel van ROCK BUJUMBURA is tweeledig:

- Enerzijds geven we de Burundese jeugd de mogelijkheid zich muzikaal te ontplooiën en een eigen jongerencultuur op poten te zetten. We stimuleren over alle etnische, culturele en sociale grenzen heen de Burundese jongeren tot cultuurparticipatie en -creatie. Hierbij wordt intensief samengewerkt met de civiele maatschappij in Burundi.
- De tweede hoofddoelstelling van ROCK BUJUMBURA is de jeugd in België creatief hun talenten te laten ontplooiën door instrumenten te herstellen en op te smukken. Via uitgebreide educatieve mappen ontwikkeld door ROCK BUJUMBURA proberen we hen ook een algemeen beeld te vormen over jongerencultuur in Burundi.

Verwachtingen van ROCK BUJUMBURA

Het feit dat ROCK BUJUMBURA zich op twee pijlers toespitst (acties in Burundi, acties in België) schept de nodige verwachtingen:

- Vooreerst hopen we actief mee te werken aan de uitbouw van een jongerencultuur in Burundi, in eerste fase in de stad Ngozi waar veel studenten maar ook straatkinderen leven. De jongeren zelfwaarde geven en aanzetten tot het nemen van initiatief is een belangrijke doelstelling van het project. We verwachten dan ook dat ROCK BUJUMBURA een aanzet is die hen zelf andere en nieuwe initiatieven doet nemen. We streven ernaar dat zij op verschillende terreinen de civiele samenleving van Burundi versterken. De festivals die we onder andere in Burundi willen organiseren moeten dan ook met de nodige ondersteuning en medewerking van onze jongeren gebeuren.
- In België verwachten we enerzijds een betere kennis van interculturaliteit, anderzijds een bewustwordings- en sensibiliseringsproces bij jongeren naar andere culturen toe. Door hen als waardevolle partners bij het project te betrekken willen we hun zelfvertrouwen en zelfredzaamheid stimuleren. Via onze samenwerking met een viertal secundaire technische scholen bereiken we via onze acties talloze technische schoolstudenten.